

43. FEST

TU SMO!

u savezžđu pobednika
27. februar -8. mart 2015

Za nama je sjajna filmska godina, a najbolja ostvarenja svetske kinematografije i ove godine će se naći na programu FEST-a. Na 43. festivalu publiku očekuje niz iznenađenja i promena, a jedina konstanta je kvalitet filmova za koji su se pobrinuli novi umetnički direktor - Jugoslav Pantelić, i selektor - Mladen Đorđević. Ovogodišnji FEST održava se pod sloganom *Tu smo! U savezžđu pobednika*, a na plakatu za festival našla se fotografija Milene Dravić sa snimanja filma *Čovek nije tica* Dušana Makavejeva koji je prikazan pre tačno 50 godina. FEST će ove godine imati tri takmičarske selekcije, od kojih je jedna i nacionalna, čije je osnivanje pomogao Filmski centar Srbije. Čast da otvori festival imaće film **Sen Loran** reditelja Bertrana Boneloa koji je premijerno prikazan u Kanu.

Na 43. FEST-u će biti prikazano 90 premijernih i 34 reprizna filma na ukupno 242 projekcije u sledećim programima:

GLAVNI TAKMIČARSKI PROGRAM (međunarodna selekcija)
GLAVNI PROGRAM VAN KONKURENCIJE (međunarodna selekcija)
PANORAMA (pregled aktuelnih filmova svetske produkcije)
HORIZONTI (film danas)
FORUM (9 dana autora)
THRILLS&KILLS (žanrovski film)
GRANICE (subverzivni film - takmičarski program)
MICROWAVE (mikrobudžetni filmovi)
SRPSKI FILM (nacionalni takmičarski program)
OMAŽ: ALEKSANDAR SOKUROV (dobitnik nagrade za izuzetan doprinos filmskoj umetnosti)
OMAŽ: MILENA DRAVIĆ (dobitnica nagrade za izuzetan doprinos filmskoj umetnosti)
FEST KLASIK - retrospektive
SPECIJALNE PROJEKCIJE

U *Glavnom takmičarskom programu* naći će se 15 filmova iz Engleske, Mađarske, Turske, Italije, Jordana, Grčke, Rusije, Francuske, Nemačke, Hrvatske, Gruzije, Čilea. Može se reći da se među ovim filmovima izdvojila jedna dominantna tema – odrastanje, i to odrastanje u atipičnoj sredini. Internacionalni petočlani žiri odlučivaće o nagradama u kategorijama: najbolji film, najbolji scenario, najbolja režija, najbolja muška uloga, najbolja ženska uloga, i najbolji debi. Najbolji film poneće nagradu Beogradski Pobednik.

U istim kategorijama, nagrade će se dodeljivati i u nacionalnoj selekciji – u okviru programa *Srpski film*, a o njima će odlučivati internacionalni petočlani žiri. U ovoj selekciji biće prikazano nekoliko filmova koji su već imali bioskopsku distribuciju, kao i nekoliko premijera poput filmova *Ničije dete*, *Petlja* i *Isceljenje*.

Takmičarski program *Granice* posvećen je programu *Konfrotacije*, za koji je, još na samom početku FEST-a (1971.), filmove selektovao Dušan Makavejev. Naslednici te selekcije bili su *Vidici* Radoslava Zelenovića, a tokom osamdesetih, devedesetih i dvehijaditih *Djavo u telu*, *Blagodeti prljavog* i *X files* selektora Miroljuba Vučkovića. Na programu će se naći subverzivni, kontroverzni, arthaus filmovi koji pomeraju granice u tematskom i estetskom smislu, a o nagradi za najbolji film odlučivaće tročlani žiri. Jedna od novina festivala su i ponoćne projekcije u Sava centru na kojima će se naći filmovi iz ovog programa.

FEST super star - NIS

FEST stars - HYPO ALPE ADRIA BANK i TELEKOM SRBIJA

FEST media stars - RTS i POLITIKA

U Glavnom programu van konkurencije naći će se i najvažniji holivudski filmovi i favoriti za Oskara kao što su **Birdman, Foxcatcher, Whiplash, Still Alice, Wild, Theory of everything, Nightcrawler**. Tu su i najnovija ostvarenja dobro poznatih reditelja, kao što su **Magic in the moonlight** Vudija Alena, **Maps to the stars** Dejvida Kronenberga, **The Cut** Fatiha Akina, **Second Chance** Suzan Bier, **Jimmy's Hall** Kena Louča, **Queen and Country** Džona Burmana, **The new girlfriend** Fransoa Ozona, **The president** Mohsena Makmalbafa. Pravo sa filmskog festivala u Berlinu stižu tri filma: **Body, Virgin Mountain** i **As we were dreaming**, a biografski film **Pasolini** Abela Ferare, sa Vilijemom Dafoom u glavnoj ulozi, biće prikazan 5. Marta, tačno 40. godina nakon ubistva slavnog italijanskog reditelja.

Nagradu Beogradski Pobjednik za izuzetan doprinos filmskoj umetnosti, FEST dodeljuje **Mileni Dravić**, jednoj od naših najvećih glumica, ženi koja iza sebe ima mnoga međunarodna i jugoslovenska filmska priznanja. Drugu nagradu za izuzetan doprinos filmskoj umetnosti dobiće **Aleksandar Sokurov**, jedan od najvažnijih reditelja današnjice, i svakako jedan od najvećih ruskih reditelja, koji dolazi na FEST da i lično primi nagradu. U njihovu čast biće održani omaž programi u Jugoslovenskoj kinoteci, a uvod u Sokurovljevu retrospektivu biće dokumentarni film **Voices of Sokurov**.

U Kinoteci će biti održano nekoliko specijalnih projekcija- **Slučaj Matej** nedavno preminulog reditelja Frančeska Rozija, koji je prikazan na FEST-u 1973. godine, kao i projekcije filmova **Otac na službenom putu** i **Underground** kojima se obeležava 30, odnosno 20 godina od kada su doneli Zlatne palme Emiru Kusturici. Takođe, u okviru programa **FEST klasik** biće upriličene i projekcije filmova reditelja čiji su se filmovi našli na ovogodišnjem programu, a koji su imali svoja ostvarenja i na ranijim izdanjima FEST-a.

Karte će biti u prodaji od 7. februara na blagajnama dvorana i mogu se nabaviti po sledećim cenama:

-*Sava centar*: svečano otvaranje 27.2. u 19h- **500din**, projekcije od 9h **200din**, 11h i 13.30h **250din**, 16.30h **300din**, 19h i 22h **350 din**, 24h **250din**.

-*Dom omladine*: 12.30h, 15h, 22.30h **250din**, 17.30h i 20h **300din**

-*DKCB*: 12h, 14.30h, 22h **250din**, 17h i 19.30h **300din**

-*Fontana*: 15h, 17h, 21h **250din**, 19h **300din**

-*Dom sindikata*: 17.30h **200din**, 20h **300din**, 22.30h **250din**

-*Muzej Jugoslovenske kinoteke (Kosovska)*: 18h i 20h **250din**

-*Jugoslovenska kinoteka (Uzun Mirkova)*: 17h i 21h **250din**, 19h **300din**

Na komplet karata po terminskim linijama odobrava se popust od **10%** u prvih sedam dana prodaje.

I ove godine o programu i vestima vezanim za festival možete se informisati pomoću aplikacije za Android i iOS mobilne uređaje koja će uskoro biti dostupna na Play store i App store.

Novinari koji žele da se akredituju za praćenje 43. FEST-a mogu to da urade preko linka na našem sajtu www.fest.rs u sekciji **Press**. Rok za slanje zahteva za akreditaciju je 20. februar. Svi kojima je akreditacija odobrena, biće kontaktirani.

NIS je već šest godina za redom generalni sponzor FEST-a, najveće i najuglednije međunarodne filmske smotre u ovom delu Evrope. Kompanija podržava FEST u sklopu korporativnog programa društvene odgovornosti „Kultura bez granica“ u cilju doprinosa kvalitetu kulturne i umetničke produkcije, očuvanja kulturne baštine, kao i ohrabrenja mladih i novih ideja i inicijativa.

Svoj doprinos kulturi i stvaranju pozitivnog kulturnog ambijenta, ove godine dale su i druge grupe korporativnih brendova, ističući pre svega da je kultura imperativ modernog društva.

Pored projekcija filmova, press konferencija i dodela nagrada, biće upriličen i svečani događaj "Brand Stars Awards", na kome će biti dodeljena priznanja brendovima koji su podrška FEST-u.

FEST super star - NIS
FEST stars - HYPO ALPE ADRIA BANK i TELEKOM SRBIJA
FEST media stars - RTS i POLITIKA